

L'Associazione Organistica Valle Camonica nasce nel 2023 con lo scopo di valorizzare il patrimonio degli organi storici della Valle Camonica, oltre 100 strumenti costruiti nei secoli passati da organari prestigiosi (Antegnati, Bossi, Serassi, Grigolli, Tonoli ecc.) e spesso decorati con casse lignee di notevole valore artistico.

Per questo l'Associazione intende collaborare con gli enti locali, le parrocchie e, in particolare, le scuole musicali del territorio (Conservatorio di Musica 'L. Marenzio' di Darfo e Liceo Musicale), coinvolgendo giovani organisti e strumentisti.

Tra le attività in corso di svolgimento e programmate per il 2025 segnaliamo:

- Corso serale di Canto gregoriano popolare (marzo; docente: don Alberto Donini);
- "Buon compleanno, Sebastian!", per il 340° compleanno di J. S. Bach (21 marzo);
- 2° Campus sulla musica liturgica corale e organistica, Eremo di Bienno (28-31 agosto);
- 3ª Rassegna Organistica Giovanile (luglio);
- 2° Incontro Organistico della Valle Camonica (novembre).

Presidente: Marco Ruggeri
Tesoriere: Giulio Pedretti
Segretario: Alberto Cobelli
Consigliere: Elena Richini

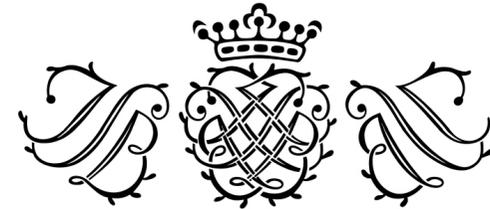
Per informazioni e adesioni:

www.aovc.it
assorganistica@gmail.com

Buon compleanno, Sebastian!

Elevazione musicale nel 340° anniversario della nascita
di Johann Sebastian Bach (1685-1750)

in occasione della Giornata Europea della Musica Antica



Davide Bilabini, Lorenzo Franzoni, Pietro Gheza, Elena Marchetti, Marianna Zanni

VIOLINI

Nicolò Ciampolini, Stefano Martinazzoli, Andrea Piacentini

ORGANO

Erik Clementi, Leonardo Episs

TROMBA

Michela De Antoni, Liu Zong Lin, Zheng Yayuan

CANTO

Coro del Conservatorio 'L. Marenzio' di Darfo (Bs)

organo: Laura Crosera - direzione: Giovanni Duci

Fucine di Darfo

chiesa della Visitazione di Maria - piazza S. Anna

21 marzo 2025 - ore 18

Ingresso libero

PROGRAMMA

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

cantata *Ad pedem*

(da *Membra Jesu nostri*)

Coro del Conservatorio di Brescia (sezione di Darfo)

LAURA CROSERÀ, *organo*

GIOVANNI DUCI, *direzione*

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Sibilar gli angui d'Aletto, HWV 7a

(da *Rinaldo*)

LIU ZONG LIN, *baritono*

MARCO RUGGERI, *organo*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Corrente e Sarabanda

(dalla *Partita* n. 2, BWV 1004)

PIETRO GHEZA, *violino*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Qui sedes ad dexteram Patris

ZHENG YAYUAN, *mezzosoprano*

MARCO RUGGERI, *organo*

Johann Sebastian Bach

Preludio

(dalla *Partita* n. 3, BWV 1006)

MARIANNA ZANNI, *violino*

Triosonata in Mib, BWV 525

([Allegro], Adagio, Allegro)

NICOLÒ CIAMPOLINI, *organo*

Johann Sebastian Bach

Presto Finale

(dalla *Sonata* n. 1, BWV 1001)

DAVIDE BILABINI, *violino*

Nun komm der Heiden Heiland, BWV 659

STEFANO MARTINAZZOLI, *organo*

Vivace

(dal *Concerto* in re, BWV 1043)

ELENA MARCHETTI e LORENZO FRANZONI, *violini*

STEFANO MARTINAZZOLI, *organo*

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649

(dai *Corali Schübler*)

Preludio e fuga in Do, BWV 545

ANDREA PIACENTINI, *organo*

Georg Friedrich Haendel

Pena tiranna io sento al core, HWV 11

(da *Amadigi di Gaula*)

MICHELA DE ANTONI, *mezzosoprano*

MARCO RUGGERI, *organo*

Johann Sebastian Bach

Aria

(dal *Quaderno per Anna Magdalena*, n. 32, BWV Anh. 131)

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

(dai *Corali Schübler*)

ERIK CLEMENTI e LEONARDO EPIS, *trombe*

MARCO RUGGERI, *organo*

* * * * *

Un sentito ringraziamento ai docenti del Conservatorio di Darfo:

Paolo Artina e Lina Uinskyte (Violino) - Giovanni Duci (Esercitazioni corali)

Andrea Mastroni e Patrizia Zanardi (Canto) - Fabrizio Mezzari (Tromba)

Marco Ruggeri (Pratica organistica)